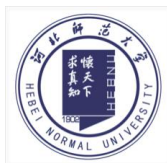


PROGRAMACIÓN DE HEBEI NORMAL UNIVERSITY



GRADO EN ESPAÑOL

FONÉTICA

PROFESOR

Prof. Dr. Daniel Rueda Garrido

LECCIONES SEMESTRALES

18 semanas

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura pretende ser una introducción a la fonética y fonología españolas. Precisamente, se divide en dos claras partes o secciones:

(1) Las primeras semanas son para que el estudiante se familiarice con los sonidos del español desde el punto de vista teórico y práctico. Se estudia en esta parte los sonidos ideales o modelos que conforman la fonología del español: los fonemas y sus descripciones según el punto de articulación y el modo de producción. Se realizan entonces ejercicios de transcripción fonológica de palabras y frases breves. A continuación, en las siguientes clases, se introduce la diferencia entre fonema y sonido o alófono. Cada fonema tiene distintas formas de pronunciarse o realizarse fonéticamente según 1) la persona que lo pronuncie (esto no nos interesa para nuestro estudio) y 2) el lugar en que aparezca dentro de la cadena hablada, es decir, cuáles son los sonidos que le acompañan: el fonema /b/ puede tener una pronunciación oclusiva [b] si viene tras una pausa o una consonante nasal como /m/ o /n/, pero tiene una pronunciación fricativa o fricativizada si aparece entre vocales o entre una consonante (que no sea nasal) y una vocal [β].

(2) La segunda parte del curso es fonética española aplicada o si se quiere, el estudio de la fonética del español en las distintas variedades regionales (algunas de las más significativas). Se estudia aquí la diferencia entre la norma fonética del español ibérico o español peninsular y la norma fonética del español de América o español atlántico. Se estudian los rasgos característicos del habla de las siguientes zonas o regiones: el castellano y el andaluz de España, el mexicano o español de México, el español del Caribe (Cuba, Puerto Rico, Venezuela, etc.), el español de Centroamérica (Costa Rica, El Salvador, Nicaragua, etc.), el español de Perú o peruano, el español de Chile o chileno, el español de Argentina o argentino. Para su diferenciación se confecciona una lista o tabla con sus rasgos característicos. Dicha tabla se puede encontrar y descargar de la página web del profesor (con el enlace que se encuentra en esta programación) y el estudiante ha de ir completándola con lo estudiado en clase.

CONTENIDOS

Tema 1: Fonología.

- Elementos articulatorios (la lengua, los dientes, los labios, los alvéolos, el paladar, el velo).
- El punto y el modo de articulación.
- Vocales simples. Diptongos y triptongos.
- Consonantes. Criterios de clasificación: punto de articulación (bilabial, labiodental, interdental, dental, alveolar, palatal, velar). Modo de articulación (consonantes plosivas: oclusivas, fricativas, africadas; consonantes no plosivas: nasales, laterales, vibrantes).
- Clasificación de las consonantes.

Tema 2: Fonética.

- Variantes, alófonos y archifonemas
- Vocales. Nasales. Abiertas. Largas. Diptongos.
- Alófonos de las consonantes. Clasificación.

Tema 3: Fonética regional o dialectología

- Normas del español: norma ibérica o peninsular y norma americana o atlántica. Variedades regionales.
- Español de la península: el castellano y el andaluz. Rasgos característicos básicos.
- Español de México. Rasgos fonéticos básicos.
- Español del Caribe. Rasgos fonéticos básicos.
- Español de Centroamérica. Rasgos fonéticos básicos.
- Español de Perú. Rasgos fonéticos básicos.
- Español de Chile. Rasgos fonéticos básicos.
- Español de Argentina. Rasgos fonéticos básicos.

LIBRO DE TEXTO Y MATERIALES

En la primera parte se siguen dos breves manuales o dossieres, pero el contenido básico está resumido en el primero de estos manuales desde la página 4 a la 14:

1. Frías Conde, J. (2001), *Introducción a la fonética y fonología del español*, Ianua, Revista Filológica Románica, Suplemento 04.
2. Llamazares, M.V., *Fonética y fonología. Actividad 1: fonemas y alófonos del español*, Universidad de León.

En la segunda parte de la asignatura se siguen las diapositivas y los pdf diseñados por el profesor y colgados en su página web. Lógicamente son los materiales que el profesor utilizará en clase.

Tanto los manuales como las diapositivas están colgados en la página web del profesor:

www.danigareses.wixsite.com/pensarenespanol

DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS POR SEMANA

	CONTENIDOS	DESCRIPCIÓN	DIDÁCTICA
SEMANA 1	Fonología.	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos articulatorios (la lengua, los dientes, los labios, los alvéolos, el paladar, el velo). - El punto y el modo de articulación. - Vocales simples. Diptongos y triptongos. 	Explicación breve y práctica interactiva de los estudiantes
SEMANA 2	Fonología	<ul style="list-style-type: none"> - Consonantes. Criterios de clasificación: punto de articulación (bilabial, labiodental, interdental, dental, alveolar, palatal, velar). Modo de articulación (consonantes plosivas: oclusivas, fricativas, africadas; consonantes no plosivas: nasales, laterales, vibrantes). 	Explicación breve y práctica interactiva de los estudiantes
SEMANA 3	Fonología	<ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de las consonantes. - Distinción entre fonema y alófonos. - Ejercicios de reconocimiento y práctica con las consonantes. 	Explicación breve y práctica interactiva de los estudiantes
SEMANA 4	Fonética	<ul style="list-style-type: none"> - Variantes, alófonos y archifonemas. - Transcripción fonética 	Explicación breve y práctica interactiva de los estudiantes

		simple.	
SEMANA 5	Fonética	- Vocales. Nasales. Abiertas. Largas. Diptongos. -Casos especiales. Pronunciación con hiato de segmentos en diptongo, ej.- piano.	Explicación breve y práctica interactiva de los estudiantes
SEMANA 6	Fonética	- Alófonos de las consonantes. Clasificación: las oclusivas y las fricativas (no las palatales).	Explicación breve y práctica interactiva de los estudiantes
SEMANA 7	Fonética	- Alófonos de las consonantes. Clasificación: Las fricativas palatales, las africadas, las nasales, las vibrantes y las laterales.	Explicación breve y práctica interactiva de los estudiantes
SEMANA 8	Fonética	Prueba de evaluación. Transcripción fonética y fonológica de frases y palabras	Prueba de evaluación intermedia. Los alumnos corregirán sus resultados.
SEMANA 9	Dialectología. El castellano	- Localización -Rasgos fonéticos: distingue los sonidos de “s” y “z”, distingue “ll” y “y”. A veces transforma hiatos en diptongos. -El castellano del sur (Madrid)	Explicación breve y práctica interactiva de los estudiantes
SEMANA 10	Dialectología. El andaluz	- Localización - Rasgos fonéticos: seseo, ceceo, yeísmo, aspiración de la “j”, elisión y aspiración de la “s”, elisión de la “d” final, fricativización de la “ch”, rotacismo y lateralización.	Explicación breve y práctica interactiva de los estudiantes
SEMANA 11	Dialectología. El mexicano	- Localización - Rasgos fonéticos: seseo, yeísmo, hiatos en diptongos,	Explicación breve y práctica interactiva de los estudiantes

		<p>fricativización de la “r”, aspiración de la “j”, debilitamiento de las vocales, fricativización de la “ch”.</p>	
SEMANA 12	<p>Dialectología. El español caribeño</p>	<p>- Localización</p> <p>- Rasgos fonéticos: seseo, yeísmo, fricativización de la “r”, aspiración de la “j”, velariza la “n” final, elisión de la “s”, elisión de la “d” final, nasalización fuerte de la “n”, rotacismo y lateralización.</p>	<p>Explicación breve y práctica interactiva de los estudiantes</p>
SEMANA 13	<p>Dialectología. El español de Centramérica</p>	<p>- Localización</p> <p>- Rasgos fonéticos: seseo, yeísmo, aspiración de la “j”, velariza la “n” final, elisión de la “s”, elisión de la “d” final, fonemas oclusivos nunca se fricativizan, el sonido fricativo de la palatal “y” se debilita.</p>	<p>Explicación breve y práctica interactiva de los estudiantes</p>
SEMANA 14	<p>Dialectología. El español de Perú</p>	<p>- Localización</p> <p>- Rasgos fonéticos: seseo, yeísmo, fricativización de la “r”, aspiración de la “j”, velariza la “n” final, elisión de la “s”, elisión de la “d” final, el sonido fricativo de la palatal “y” se debilita.</p>	<p>Explicación breve y práctica interactiva de los estudiantes</p>
SEMANA 15	<p>Dialectología. El español de Chile</p>	<p>- Localización</p> <p>- Rasgos fonéticos: seseo, yeísmo, aspiración de la “j”, velariza la “n” final, elisión de la “s”, elisión de la “d” final, la “ch” se pronuncia como [ts] y la [x] pasa a sonido africado sonoro palatal [dʒ].</p>	<p>Explicación breve y práctica interactiva de los estudiantes</p>
SEMANA 16	<p>Dialectología. El español de</p>	<p>- Localización</p>	<p>Explicación breve y práctica interactiva</p>

	Argentina	- Rasgos fonéticos: seseo, yeísmo, aspiración de la “j”, velariza la “n” final, elisión de la “s”, elisión de la “d” final, realización de la “y” y de la “l” con un sonido africado sonoro palatal [dʒ] (el zheísmo).	de los estudiantes
SEMANA 17	Repaso	Repaso	Repaso
SEMANA 18	Repaso	Repaso	Repaso

OBJETIVOS

La asignatura persigue que el alumno se familiarice con los sonidos del español y reconozca rasgos distintivos de distintas variedades hispanas. Para ello se le entrena en la distinción auditiva de sonidos como la [s] y la [θ] o z, así como de las entonaciones de las distintas variedades; así como se le guía en la transcripción fonética de palabras y oraciones, según la variedad hablada por el informante del audio.

PROCEDIMIENTO

Las clases tiene explicaciones generales recurriendo a las nociones de español que los alumnos ya han aprendido durante el primer semestre. A las explicaciones, que serán concretas, básicas y en un español claro y pausado, le seguirán ejercicios de práctica y asimilación de conceptos.

EVALUACIÓN

La asignatura se evaluará según el grado de participación, comprensión y trabajo del alumno del 1 al 100. **El trabajo en clase comprenderá un 10% de la nota final, mientras que el examen significará un 90%.** En otras asignaturas el examen tiene menos valor para el profesor, pero hay que tener en cuenta que en esta asignatura no hay trabajo ni tarea que entregar oficialmente. Además el examen es en buena medida un repaso de los ejercicios y actividades realizadas en clase.