

FONEMAS Y ALÓFONOS DEL ESPAÑOL: VOCALES

FONEMAS	ALÓFONOS	CONTEXTO	AFI	RFE
/a/ "abierta" "central"	velarizada	<ul style="list-style-type: none"> Seguida de /u/, /o/, /x/: <i>auge, aorta, ajo</i> Seguida de /l/ en sílaba trabada: <i>alma</i> 	[a]	[a]
	nasalizada	<ul style="list-style-type: none"> Entre consonantes nasales: <i>mano</i> Tras pausa y seguida de nasal: <i>antes</i> 	[ã]	[ã]
	central	<ul style="list-style-type: none"> Resto de contextos 	[a]	[a]
/e/ "semicerrada" "anterior"	abierta	<ul style="list-style-type: none"> En contacto con /r/ (excepto si al mismo tiempo está trabada por /m, n, s, d, θ/): <i>redes, berro</i> Seguida de /x/: <i>lejos</i> En el diptongo /ei/: <i>ceiba</i> En sílaba trabada, excepto por /m, n, s, d, θ/: <i>afecto, elfo, concepto, verso</i> 	[e]	[e]
	nasalizada	<ul style="list-style-type: none"> Entre consonantes nasales: <i>menta</i> Tras pausa y seguida de nasal: <i>entrar, emú</i> 	[ẽ]	[ẽ]
	semicerrada	<ul style="list-style-type: none"> Resto de contextos: <i>mente, sed, renta</i> 	[e]	[e]
/o/ "semicerrada" "posterior"	abierta	<ul style="list-style-type: none"> En contacto con /r/: <i>borrar, rosa</i> Seguida de /x/: <i>hoja</i> En el diptongo /oi/: <i>soy</i> En sílaba trabada: <i>contra</i> en el contexto /a/ + /ó/ + /l, r/: <i>ahora, la hora, la ola</i> 	[o]	[o]
	nasalizada	<ul style="list-style-type: none"> Entre consonantes nasales: <i>mono</i> Tras pausa y seguida de nasal: <i>hombre</i> 	[õ]	[õ]
	semicerrada	<ul style="list-style-type: none"> Resto de contextos 	[o]	[o]
/i/ "cerrada" "anterior"	abierta	<ul style="list-style-type: none"> En contacto con /r/: <i>risa, esbirro</i> Seguida de /x/: <i>alijo, aborigen</i> En sílaba trabada: <i>cinco</i> 	[i]	[i]
	semiconsonante (aproximante)	<ul style="list-style-type: none"> Seguida de vocal en diptongo: <i>cielo</i> 	[j]	[j]
	semivocal	<ul style="list-style-type: none"> Precedida de vocal en diptongo: <i>aire</i> 	[j̞]	[j̞]
	nasalizada	<ul style="list-style-type: none"> Entre consonantes nasales: <i>domingo</i> Tras pausa y seguida de nasal: <i>inicio, índice</i> 	[ĩ]	[ĩ]
	cerrada	<ul style="list-style-type: none"> Resto de contextos 	[i]	[i]
/u/ "cerrada" "posterior"	abierta	<ul style="list-style-type: none"> En contacto con /r/: <i>runa, currar</i> Seguida de /x/: <i>bruja</i> En sílaba trabada: <i>punta, susto</i> 	[u]	[u]
	semiconsonante (aproximante)	<ul style="list-style-type: none"> Seguida de vocal en diptongo: <i>duelo</i> 	[w]	[w]
	semivocal	<ul style="list-style-type: none"> Precedida de vocal en diptongo: <i>auge</i> 	[ɥ]	[ɥ]
	nasalizada	<ul style="list-style-type: none"> Entre consonantes nasales: <i>mundo</i> Tras pausa y seguida de nasal: <i>humano, hundir</i> 	[ũ]	[ũ]
	cerrada	<ul style="list-style-type: none"> Resto de contextos 	[u]	[u]

FONEMAS Y ALÓFONOS DEL ESPAÑOL: CONSONANTES

FONEMAS	ALÓFONOS	CONTEXTO	AFI	RFE
/p/ "oclusiva" "sorda" "bilabial"		<ul style="list-style-type: none"> Inicio de sílaba: <i>pasa</i>, <i>repaso</i>, <i>prisa</i> 	[p]	[p]
/t/ "oclusiva" "sorda" "dental"	Dental	<ul style="list-style-type: none"> Inicio de sílaba: <i>taza</i>, <i>petaca</i>, <i>traca</i> 	[t]	[t]
	Interdental	<ul style="list-style-type: none"> Precedido de /θ/: <i>azteca</i> 	[t̪]	[t̪]
/k/ "oclusiva" "sorda" "velar"		<ul style="list-style-type: none"> Inicio de sílaba: <i>queso</i>, <i>caso</i>, <i>kilómetro</i>, <i>pescado</i>, <i>meñique</i>, <i>cráneo</i> 	[k]	[k]
/b/ "oclusiva" "sonora" "bilabial"	Oclusiva	<ul style="list-style-type: none"> Posición inicial absoluta o tras pausa: <i>bodega</i> Tras /N/: <i>ambos</i> 	[b]	[b]
	Fricativa o Aproximante	<ul style="list-style-type: none"> Resto de contextos: <i>habano</i>, <i>selva</i> 	[β]-[β̞]	[β̞]
/d/ "oclusiva" "sonora" "dental"	Oclusiva	<ul style="list-style-type: none"> Inicial absoluta o tras pausa: <i>duna</i> Tras /N/ y /L/: <i>hindú</i>, <i>aldea</i> 	[d]	[d]
	Fricativa o Aproximante	<ul style="list-style-type: none"> Resto de contextos: <i>cada</i> 	[ð]-[ð̞]	[ð̞]
/g/ "oclusiva" "sonora" "velar"	Oclusiva	<ul style="list-style-type: none"> Inicial absoluta o tras pausa: <i>gato</i>, <i>guepardo</i> Tras /N/: <i>tango</i> 	[g]	[g]
	Fricativa o Aproximante	<ul style="list-style-type: none"> Resto de contextos: <i>alga</i>, <i>pagano</i> 	[ɣ]-[ɣ̞]	[ɣ̞]
/f/ "fricativa" "sorda" "labiodental"			[f]	[f]
/θ/ "fricativa" "sorda" "interdental"	Sonora	<ul style="list-style-type: none"> Final de sílaba + consonante sonora: <i>jazmín</i> 	[θ̞]	[θ̞]
	Sorda	<ul style="list-style-type: none"> Resto de contextos: <i>zumbar</i>, <i>ciencia</i> 	[θ]	[θ]
/s/ "fricativa" "sorda" "ápicoalveolar"	Sorda	<ul style="list-style-type: none"> Inicial de sílaba: <i>sirena</i> Final de sílaba + cons. sorda distinta de /t/: <i>después</i> 	[s]	[s]
	Sorda dentalizada	<ul style="list-style-type: none"> Final de sílaba + /t/: <i>destino</i> 	[s̺]	[s̺]
	Sonora	<ul style="list-style-type: none"> Final de sílaba + cons. sonora distinta de /d/: <i>abismo</i> 	[z]	[z]
	Sonora dentalizada	<ul style="list-style-type: none"> Final de sílaba + /d/: <i>desdén</i> 	[z̺]	[z̺]

FONEMAS	ALÓFONOS	CONTEXTO	AFI	RFE
/j/ "fricativa" "sonora" "palatal"	Africada-oclusiva	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inicial absoluta o tras pausa: <i>ya, yo, hierro, hielo</i> (en pronunciación lenta o enfática) ▪ /N/ o /L/ + /j/: <i>cónyuge, el hielo</i> 	[dʒ]-[ʝ]	[y]
	Fricativa o aproximante	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resto de contextos: <i>rayo</i> 	[j]-[i]	[y]
/x/ "fricativa" "sorda" "velar"	Uvular	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ante /u, o/: <i>lujo, conjuro</i> 	[χ]	
	Velar	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resto de casos: <i>jamás, gente, anginas, ángel</i> 	[x]	[x]
/tʃ/ "africada" "sorda" "palatal"		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>guanche, champú</i> 	[tʃ]	[ç]
/m/ "nasal" "sonora" "bilabial"		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inicio de sílaba: <i>muralla, amor</i> 	[m]	[m]
/n/ "nasal" "sonora" "alveolar"		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inicio de sílaba: <i>novela, canica</i> 	[n]	[n]
/ɲ/ "nasal" "sonora" "palatal"		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inicio de sílaba: <i>ñora, ñoño</i> 	[ɲ]	[ɲ]
/l/ "aproximante lateral" "sonora" "alveolar"	Alveolar	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inicio de sílaba: <i>luna, salud</i> ▪ Resto de casos: <i>plenitud</i> 	[l]	[l]
	Palatal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Posición final + /tʃ, ʝ, ʎ, ɲ/: <i>colcha, el hielo, el llavero, el ñu</i> 	[ʎ]	[ʝ]
	Interdental	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Posición final + /θ/: <i>alza, dulce</i> 	[l+]	[ʎ]
	Dental	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Posición final + /t, d/: <i>asalto, balda</i> 	[l]	[ʎ]
/ʎ/ "aproximante lateral" "sonora" "palatal"		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inicio de sílaba: <i>llena, amarillo</i> ▪ Intervocálica: <i>calle</i> 	[ʎ]	[ʝ]
/r/ "vibrante" "múltiple" "sonora" "alveolar"		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervocálica en interior de palabra: <i>parra</i> ▪ Inicial de palabra: <i>ron</i> ▪ Precedida de /N/, /l/, /s/: <i>enredo, milrayas, israelí</i> ▪ Primer elemento de la raíz tras un prefijo: <i>ab-rogar</i> 	[r]	[r̄]
/r/ "vibrante" "simple" "sonora" "alveolar"		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervocálica en interior de palabra: <i>para</i> ▪ Tras /p, t, k, b, d, g, f/: <i>petróleo, trozo, prisa, frágil</i> 	[r]	[r]

ARCHIFONEMAS	ALÓFONOS	CONTEXTO	AFI	RFE
/B/ "labial" neutralización de /p/ y /b/	Fricativa, aproximante u oclusiva (ésta en registro formal)	▪ Final de sílaba: <i>adepo, ábside</i>	[β]-[β̞]- [p]-[b]	[b]-[p]- [b]
/D/ "dental" neutralización de /t/ y /d/	Fricativa, aproximante u oclusiva (ésta en registro formal)	▪ Final de sílaba: <i>atmósfera, sed</i>	[t]-[ð]- [ð̞]-[θ]- [d]	[t]-[ð̞]- [θ]-[d]
/G/ "velar" neutralización de /k/ y /g/	Fricativa, aproximante u oclusiva (ésta en registro formal)	▪ Final de sílaba: <i>actuar, agnóstico</i>	[v]-[v̞]- [k]-[g]	[g]-[k]- [g]
/N/* "nasal" neutralización de /m/ y /n/	Bilabial	▪ Final de sílaba + /p, b, m/: <i>implorar, un plus, un vaso, inmediato</i>	[m]	[m]
	Labiodental	▪ Final de sílaba + /f/: <i>ánfora, anfibio</i>	[ɱ]	[ɱ]
	Dental	▪ Final de sílaba + /t, d/: <i>ante, andén</i>	[ɳ]	[ɳ]
	Interdental	▪ Final de sílaba + /θ/: <i>rancio</i>	[ɲ+]	[ɲ]
	Palatal	▪ Final de sílaba + /ʃ, ʝ, ʎ, ɲ/: <i>anchoa, enyesar, conllevar, un ñu</i>	[ɲʲ]	[ɲ]
	Velar	▪ Nasal + /g, k, x/: <i>cíngaro, anca, berenjena</i>	[ŋ]	[ŋ]
	Alveolar	▪ Resto de contextos	[n]	[n]
/L/** "lateral" neutralización de /l/ y /ʎ/	Palatal	▪ Posición final + /ʃ, ʝ, ʎ, ɲ/: <i>colcha, el hielo, el llavero, el ñu</i>	[lʲ]	[l]
	Interdental	▪ Posición final + /θ/: <i>alza, dulce</i>	[l+]	[l]
	Dental	▪ Posición final + /t, d/: <i>asalto, balda</i>	[l̪]	[l]
	Alveolar	▪ Resto de casos: <i>plenitud</i>	[l]	[l]
/R/*** "vibrante" neutralización de /r/ y /r̄/	Múltiple	▪ Inicial de palabra: <i>ron</i> ▪ Precedida de /N/, /L/, /s/: <i>enredo, millrayas, israelí</i>	[r]	[r̄]
	Simple	▪ Resto de casos: <i>petróleo</i>	[r]	[r]
	Simple o múltiple	▪ Final de sílaba	[r]-[r̄]	[r]-[r̄]

* En la actualidad se considera que la neutralización afecta a los fonemas /m/ y /n/. El fonema /p/ se halla en distribución defectiva y nunca aparece en final de sílaba.

** En la actualidad no se considera un archifonema, sino que se habla de distribución defectiva de /l/ y /ʎ/. Es decir, en todos los casos estaríamos ante alófonos de /l/.

*** En la actualidad se considera que estos dos fonemas únicamente se neutralizan en posición final de sílaba, donde la realización simple o vibrante dependerá del énfasis. En el resto de casos nos encontramos ante una distribución defectiva: solo puede aparecer uno de los fonemas de la oposición.

Conjunción copulativa con grafía 'y' (fonológicamente siempre /i/):

CONTEXTO	ALÓFONOS AFI	ALÓFONOS RFE
Consonante + y + consonante: <i>venga a llover y llover</i>	[i]	[i]
Vocal + y + vocal: <i>una y otra vez</i>	[j]-[i]	[y]
Consonante /d, s, θ/ ([z] y [θ]) + y + vocal: <i>ejemplo de pulcritud y austeridad, nueces y avellanas, la actriz y el cantante</i>	[j]-[i]	[y]
Consonante distinta de /s, d, θ/ + y + vocal: <i>ayer y hoy</i>	[j]	[i]
Vocal + y + consonante: <i>llegó y marchó en seguida</i>	[i]	[i]
Pausa + y + vocal tónica: <i>Y hoy empiezan las vacaciones</i>	[dʒ]	[y]

Grafía 'x' (fonológicamente /Gs/):

x + consonante: [s] en la variante que corresponda. P.e. *extraño*

x + vocal: [ɣs]-[ɣ, s]-[ks] / [gs]. P.e. *exigente*

Material elaborado a partir de las informaciones contenidas en:

MACHUCA, M.^a (2000): "Articulación y pronunciación del español", en S. Alcoba (coord.), *La expresión oral*, Barcelona: Ariel Practicum, 35-69.

GIL FERNÁNDEZ, J. (1993 [1988]): *Los sonidos del lenguaje*, Madrid: Síntesis.

HIDALGO NAVARRO, A. y QUILIS MERÍN, M. (2004): *Fonética y fonología españolas*, Valencia: Tirant lo Llach, 2^a ed., corregida y aumentada.

INTERNATIONAL PHONETIC ASSOCIATION (IPA) (2002 [1999]): *Handbook of the International Phonetic Association: A Guide to the Use of the International Phonetic Alphabet*, Cambridge: Cambridge University Press.

LLISTERRI, J.: "Spanish phonetics". Documento electrónico:
http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/spanish_contents.html

MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1984): *Fonética (con especial referencia a la lengua castellana)*, Barcelona: Teide.

MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1996): *El sonido en la comunicación humana. Introducción a la fonética*, Barcelona: Octaedro.

NAVARRO TOMÁS, T. (1991 [1918]): *Manual de pronunciación española*, Madrid: CSIC.

QUILIS, A. (1999 [1993]): *Tratado de fonología y fonética españolas*, Madrid: Gredos.

QUILIS, A. (2000 [1997]): *Principios de fonología y fonética españolas*, Madrid: Arco/Libros.

ESPAÑOL PENINSULAR

Fonemas (/ /) y principales alófonos ([/])

I. Vocales

	Anterior	Central	Posterior
Cerrada	/i/ - [ī]		/u/ - [ū]
	[ī]		[ū]
Semicerrada	/e/ - [ē]		/o/ - [ō]
Semiabierta		[ɐ]	[ɔ]
Abierta		/a/ - [ā]	[a]

II. Consonantes

	Bilabial		Labiodental		Dental		Alveolar		Palatal		Velar		Glotal	
Oclusiva	/p/	/b/			/t/	/d/			[ɟ]	/k/	/g/			
Nasal		/m/		[m̃]		[ñ+] ¹ [ñ]		/n/		[ɲ] /ɲ/			[ŋ]	
Vibrante múltiple								/r/						
Vibrante simple								/r/						
Fricativa		[β]	/f/		/θ/ ¹ [s̺]	[θ] ¹ [ð] [z̺]	/s/	[z]		/j/	/x/ ³	[χ]	[h] ⁴	
Aproximante		[β]				[ø]				[j̄] [j]			[ɣ̄] [w] ²	
Aproximante lateral						[l̄+] ¹ [l̄]		/l/		[ʎ] /ʎ/				
Africada									/tʃ/	[dʒ]				

Adaptado de J. Llisterri: "Spanish phonetics". Documento electrónico:
http://liceu.uab.es/~joaquin/phonetics/spanish_contents.html

Notas:

En los casos en que hay dos columnas, los símbolos de la izquierda representan sonidos sordos y los de la derecha, sonoros.

¹: Interdental

²: Labiovelar

³: Tiene una variante uvular [χ]

⁴: Sordo