



Literatura actual en español

✍ **Contexto histórico y cultural:**

1. **En Hispanoamérica:** Dictaduras (años 70) como las de Chile (73 - 90) y Argentina (76 - 83), lucha de guerrillas y terrorismo en Perú y Colombia; democracias a partir de los 90. Emigración masiva a Europa y EE.UU.
2. **En España:** Dictadura hasta el 75 (20N). Transición. Recuperación de libertades (“Destape”). Primeras elecciones democráticas, 1977 (UCD). Constitución de 1978. Monarquía parlamentaria. PSOE (1982). Apertura total a Europa, 1986, ingreso en la CEE (UE). PP (1996-2004/2011)

Literatura actual en español

✍ Adolfo Suárez Felipe González Manuel Fraga

UCD PSOE AP



This slide features a decorative header with a hand holding a pen and bubbles. Below the title, three columns present the names of political figures and their respective parties. Each name is accompanied by a portrait photograph: Adolfo Suárez (UCD) is shown in a dark suit and tie; Felipe González (PSOE) is shown with glasses and a dark jacket; Manuel Fraga (AP) is shown in a light blue shirt and dark tie.


Literatura actual en español

✍ FOTOS DE LA TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA



The collage consists of several images: newspaper front pages with headlines such as 'FRANCO HA MUERTO' and 'MURIO FRANCO'; a black and white photograph of a young boy in a crowd; a photograph of a man in a military uniform; and a black and white photograph of a group of men in suits and military uniforms.

LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA




Literatura actual en español

✍ Marco literario general de la novela después del 39:

En lo referente a la periodización de la novela que se inicia después del año 1939, la crítica literaria ha señalado cuatro etapas sucesivas (Posguerra, Realismo Social, Renovación técnica y la novela escrita desde 1975).

[\[http://www.auladeletras.net/material/novela.pdf\]](http://www.auladeletras.net/material/novela.pdf)




Literatura actual en español

✍ Características principales de la novela de este período: (1) Vuelta al realismo y al relato clásico. Placer de contar historias (2) Gran interés por la novela histórica, policíaca, biográfica o de memorias (repensar el pasado). (3) Literatura de mujeres.


✍ Década de los 70: Suavización de la experimentación. Realismo, novela policíaca, historia, y sociedad. Novela de transición: *La verdad sobre el caso Savolta*.

✍ Década de los 80: Novela realista. Humor y el erotismo. La cultura pop: *La movida madrileña*. Desencanto ante la democracia. Realismo sucio.



Literatura actual en español

- ✍ Década de los 90: quizás sea el intimismo (experiencias propias del narrador/ amor, desamor) y el lirismo las nota predominantes, sin que dejen de existir otros géneros novelísticos, como el histórico, el policíaco, la metaliteratura, etc. Personajes cotidianos, novela urbana, posmodernista (pérdida de valores): la novela neorrealista. La generación X.



Literatura actual en español

- ✍ Primera década del siglo XXI:
- ✍ En la primera década del siglo XXI siguen las tendencias anteriores; si acaso se observa un auge del cuento muy en consonancia con los nuevos y ajetreados tiempos. Uno de los mejores cultivadores del relato es Alberto Méndez, *que en Los girasoles ciegos (2004)* engarza cuatro historias de posguerra.
- ✍ Los microrrelatos de Luís Mateo Díez, J. M. Merino o Juan Pedro Aparicio también tienen mucho éxito. Se escriben memorias, autobiografías, libros de viaje, cuentos, relatos, microrrelatos y por supuesto, novela de todas las tendencias. Si acaso, una tendencia destaca sobre todas: la histórica tanto del pasado remoto como reciente (que no se abordó antes por falta de perspectiva y respeto a los principios conciliadores de la Transición pacífica hacia la democracia).
<http://www.apuntesbachiller.com/narrativa-del-siglo-xx/#more-2693>





Literatura actual en español

 **FOTOS DE NOVELISTAS DESTACADOS**



Ana María Matute



A. Muñoz Molina



Javier Marías
Los enanos



Álvaro Pombo




J. J. Millás




María Dueñas



Carlos Ruiz Zafón



Literatura actual en español

 **Tendencias poéticas y autores:**

1. **Poesía de los Novísimos (década de los 70):** influidos por el cine, los cómics, amplias lecturas, la música jazz, etc. Detestan la poesía social. Interés por el estilo más que por el tema. Características: (1) Esteticismo (2) Culturalismo (3) Minimalismo (4) Clasicismo (5) Aspectos de vanguardia.
2. **Poesía de los 80 en adelante:** Continúan algunas tendencias de los novísimos, pero con un retorno a la poesía de la experiencia, los contenidos humanos y las formas tradicionales.



Literatura actual en español

 **FOTOS DE POETAS DESTACADOS**



Antonio Gala




Blanca Andreu




García Montero




Pere Gimferrer



Literatura actual en español

 **Nuevos rumbos del teatro en la democracia:**


1. Con la democracia se abren nuevos horizontes para el teatro. Aparece la vanguardia, aunque con poco éxito.
2. Hay escasez de público, excepto para algunas obras realistas y de forma tradicional como *Las bicicletas son para el verano* de F. F. Gómez. Y otros autores: Fermín Cabal (*Esta noche gran velada*), J. L. Alonso de Santos (*Bajarse al moro*), J. Sanchís Sinisterra (*¡Ay, Carmela!*).



Literatura actual en español


Autor actual destacado : Mario Vargas Llosa (1936)

1. Nacido en Arequipa, Perú (doble nacionalidad: español desde 1993). Premios Nobel (2010), Príncipe de Asturias (1986), Planeta (1993), Cervantes (1994).
2. Conocido mundialmente por *La ciudad y los perros* (1962).
3. Los temas fundamentales de su obra: el mito (lo indígena), las injusticias sociales (crítica social), lo humorístico (a partir de *Pantaleón...*), el Perú e Hispanoamérica como problema social y cultural (*Conversaciones en la catedral*, *La ciudad y los perros*, *Lituma en los Andes*).
4. La técnica es siempre compleja en mayor o menor medida, deudora de su generación del Boom, crea novelas arquitectónicas. Narradores múltiples, ruptura temporal.



Literatura actual en español

Autor actual destacado : Mario Vargas Llosa (1936)






Literatura actual en español

- ✍ La aventura que narra esta novela empieza en el Congo en 1903 y termina en una cárcel de Londres, una mañana de 1916.
- ✍ Aquí se cuenta la peripecia vital de un hombre de leyenda: el irlandés Roger Casement. Héroe y villano, traidor y libertario, moral e inmoral, su figura múltiple se apaga y renace tras su muerte.

El sueño del celta




<http://www.alfaguara.com/es/libro/el-sueno-del-celta-1/>




Literatura actual en español

- ✍ Éste no es un manual para aprender a escribir, algo que los verdaderos escritores aprenden por sí mismos. Es un ensayo sobre la manera como nacen y se escriben las novelas, según mi experiencia personal (...). Se trata, pues, de un libro muy personal y, en cierto modo, de una discreta autobiografía.

Cartas a un joven novelista



<http://www.alfaguara.com/es/libro/cartas-a-un-joven-novelistas/>



Literatura actual en español

- ✍ Dos hombres puestos a prueba por la vida descubren el verdadero sentido del coraje y la lealtad
- ✍ *El héroe discreto* narra la historia paralela de dos personajes: el ordenado y entrañable Felícito Yanaqué, un pequeño empresario de Piura, que es extorsionado; y de Ismael Carrera, un exitoso hombre de negocios, dueño de una aseguradora en Lima, quien urde una sorpresiva venganza contra sus dos hijos holgazanes que quisieron verlo muerto.

El héroe discreto

<http://www.alfaguara.com/es/libro/el-heroe-discreto/>

