

Nada

U3^{LAS}
DESPEDIDAS

Resumen biográfico.

Carmen LAFORET (1921-)

Autora de novelas cortas, cuentos y narraciones de sus viajes por América y Europa, ha publicado también novelas como *La isla de los demonios*, *La mujer nueva* y la emprendida trilogía *Tres pasos fuera del tiempo*, de la que hasta ahora sólo ha aparecido *La insolación*. En la novela *Nada*, ganadora en 1945 del primer Premio Nadal, se refleja la precaria y desilusionada situación de una parte de la burguesía catalana de la posguerra española a través de una joven que viaja a Barcelona para iniciar sus estudios universitarios.

Entrando en situación.

¿Qué ventajas e inconvenientes encuentra una persona al independizarse de su familia?





Lea las preguntas siguientes y localice las respuestas en el texto.

- 1 ¿Cómo era la maleta de la narradora?
- 2 ¿De qué personas de la familia se despidió?
- 3 ¿Qué observaciones le hacen?
- 4 ¿Qué parentesco tenía Juan con la narradora?
- 5 ¿Quién la ha decidido a marcharse?
- 6 ¿Con quién se iba a casar Ena?
- 7 ¿Con qué deseos había llegado la narradora a aquella casa?
- 8 ¿A dónde iba la narradora?

Acabé de arreglar mi maleta y de atarla fuertemente con la cuerda, para asegurar las cerraduras rotas. Estaba cansada. Gloria me dijo que la cena estaba ya en la mesa. Me había invitado a cenar con ellos aquella última noche. Por la mañana se había inclinado a mi oído:

—He vendido todas las cornucopias. No sabía que por esos trastos tan viejos y feos dieran tanto dinero, chica...

Aquella noche hubo pan en abundancia. Se sirvió pescado blanco. Juan parecía de buen humor. El niño charlotteaba en su silla alta y me di cuenta con asombro de que había crecido mucho en aquel año. La lámpara familiar daba sus reflejos en los oscuros cristales del balcón. La abuela dijo:

—¡Picaron! A ver si vuelves pronto a vernos...

Gloria puso su pequeña mano sobre la que yo tenía en el mantel.

—Sí, vuelve pronto, Andrea, ya sabes que yo te quiero mucho... Juan intervino:

—No importunéis a Andrea. Hace bien en marcharse. Por fin se le presenta la ocasión de trabajar y de hacer algo... Hasta ahora no se puede decir que no haya sido holgazana.

Terminamos de cenar. Yo no sabía qué decirle. Gloria amontonó los platos sucios en el fregadero y después fue a pintarse los labios y a ponerse el abrigo.

—Bueno, dame un abrazo, chica, por si no te veo... Porque tú te marcharás muy temprano, ¿no?

—A las siete.

La abracé, y, cosa extraña, sentí que la quería. Luego la vi marcharse.

Juan estaba en medio del recibidor, mirando, sin decir una palabra, mis manipulaciones con la maleta para dejarla colocada cerca de la puerta del piso. Quería hacer el menor ruido y molestar lo menos posible al marcharme. Mi tío me puso la mano en el hombro con una torpe amabilidad y me contempló así, separada por la distancia de su brazo.

—Bueno, ¡que te vaya bien, sobrina! Ya verás como, de todas maneras, vivir en una casa extraña no es lo mismo que estar con tu familia, pero conviene que te vayas espabilando. Que aprendas a conocer lo que es la vida...

Entré en el cuarto de Angustias por última vez. Hacía calor y la ventana estaba abierta; el conocido reflejo del farol de la calle se extendía sobre los baldosines en tristes riadas amarillentas. No quise pensar más en lo que me rodeaba y me metí en la cama. La carta de Ena me había abierto, y esta vez de una manera real, los horizontes de la salvación.

"...Hay trabajo para ti en el despacho de mi padre, Andrea. Te permitirá vivir independiente y además asistir a las clases de la Universidad. Por el momento vivirás en casa, pero luego podrás escoger a tu gusto tu domicilio, ya que no se trata de secuestrarte. Mamá está muy animada preparando tu habitación. Yo no duermo de alegría."

Era una carta larguísima en la que me contaba todas sus preocupaciones y esperanzas. Me decía que Jaime también iba a vivir aquel invierno en Madrid. Que había decidido, al fin, terminar la carrera y que luego se casarían.

No me podía dormir. Encontraba idiota sentir otra vez aquella ansiosa expectación que un año antes, en el pueblo, me hacía saltar de la cama cada media hora, temiendo perder el tren de las seis, y no podía evitarla. No tenía ahora las mismas ilusiones, pero aquella partida me emocionaba como una liberación. El padre de Ena,

que había venido a Barcelona por unos días, a la mañana siguiente me vendría a recoger para que le acompañara en su viaje de vuelta a Madrid. Haríamos el viaje en su automóvil. Estaba ya vestida cuando el chófer llamó discretamente a la puerta. La casa entera parecía silenciosa y dormida bajo la luz grisácea que entraba por los balcones. No me atreví a asomarme al cuarto de la abuela. No quería despertarla.

Bajé la escalera despacio. Sentía una viva emoción. Recordaba la terrible esperanza, el anhelo de vida con que las había subido por primera vez. Me marchaba ahora sin haber conocido nada de lo que confusamente esperaba: la vida en su plenitud, la alegría, el interés profundo, el amor. De la casa de la calle de Aribau no me llevaba nada. Al menos, así creía yo entonces.

De pie, al lado del largo automóvil negro, me esperaba el padre de Ena. Me tendió la mano en una bienvenida cordial. Se volvió al chófer para recomendarle no sé qué encargos. Luego me dijo:

—Comeremos en Zaragoza, pero antes tendremos un buen desayuno —se sonrió ampliamente—; le gustará el viaje, Andrea. Ya verá usted...

El aire de la mañana estimulaba. El suelo aparecía mojado con el rocío de la noche. Antes de entrar en el auto alcé los ojos hacia la casa donde había vivido un año. Los primeros rayos del sol chocaban contra sus ventanas. Unos momentos después, la calle Aribau y Barcelona entera quedaban detrás de mí.

1

Localice en el texto los sinónimos de las palabras siguientes.

- | | |
|--------------------|------------------|
| (10) sorpresa | (41) se alargaba |
| (13) pillina | (45) la oficina |
| (18) irse | (48) elegir |
| (20) perezosa | (49) ilusionada |
| (33) me miró | (70) conductor |
| (36) igual | (77) ansia |
| (39) la habitación | |

2

Localice en el texto los antónimos de:

- | | |
|------------------|----------------|
| (01) comencé a | (44) perdición |
| (18) hace mal en | (75) rápido |
| (33) hábil | |

3

Busque en el texto la palabra que falta.

- 1 Aquella expectación. (58)
- 2 La luz que entraba por los balcones. (72)
- 3 No me atreví a al cuarto de la abuela. (73)
- 4 Recordaba la terrible (76)
- 5 La vida en su (80)
- 6 Me tendió la mano en una cordial. (86)
- 7 Se volvió al chófer para recomendarle no sé qué (88)
- 8 Los primeros rayos del sol contra sus ventanas. (97)

4

Ponga cada letra con su número:

| | | | | | | |
|----|-------------|------|---|-----------------------------------|----|-------|
| 1 | atar | (01) | A | ajena | 1 | |
| 2 | cerradura | (02) | B | despertar | 2 | |
| 3 | cena | (03) | C | pieza de cerámica del suelo | 3 | |
| 4 | cornucopia | (06) | D | sujetar con una cuerda | 4 | |
| 5 | trasto | (06) | E | algo amarilla | 5 | |
| 6 | manipular | (30) | F | espejo con marco dorado y tallado | 6 | |
| 7 | colocar | (30) | G | agua que se desborda de un río | 7 | |
| 8 | extraña | (36) | H | en ella se mete la llave | 8 | |
| 9 | espabilar | (37) | I | poner | 9 | |
| 10 | baldosín | (41) | J | objeto viejo y fuera de uso | 10 | |
| 11 | riada | (41) | K | tocar con las manos | 11 | |
| 12 | amarillenta | (41) | L | comida por la noche | 12 | |

5

Coloque cada palabra donde corresponda

| | | |
|--------------------|----|--|
| oído (05) | 1 | <i>Charla</i> de poca sustancia |
| charloteo (09) | = | |
| mantel (14) | 2 | <i>Lugar</i> donde se vive |
| fregadero (22) | = | |
| recibidor (29) | 3 | <i>Humedad</i> caída durante la noche |
| sobrina (35) | = | |
| farol (40) | 4 | <i>Con delicadeza</i> |
| domicilio (48) | = | |
| secuestrar (48) | 5 | <i>Sentido</i> con el que oímos |
| carrera (55) | = | |
| discretamente (70) | 6 | <i>Allí se friegan los platos</i> |
| rocío (94) | = | |
| | 7 | <i>Vestíbulo</i> |
| | = | |
| | 8 | <i>Se pone sobre la mesa para comer</i> |
| | = | |
| | 9 | <i>Alumbra</i> las calles |
| | = | |
| | 10 | <i>La hija de mi hermano/a</i> |
| | = | |
| | 11 | <i>Retener</i> a alguien para obtener dinero por su libertad |
| | = | |
| | 12 | <i>Estudios conducentes a una profesión</i> |
| | = | |

6

Ponga los verbos entre paréntesis en la forma correcta.

intervenir (17), *amontonar* (21), *convenir* (37), *rodear* (42), *meterse* (42), *asistir* (46), *alzar* (95), *chocar* (97).

- | | |
|---|--|
| 1 Han.....o dos coches en la esquina. | 6é los libros sobre el taburete. |
| 2ó los brazos al cielo. | 7 Hao poca gente a la conferencia. |
| 3 Como llovíaí en un cine. | 8e darse prisa. |
| 4 No quiser en la polémica. | |
| 5 El edificio estabao por la policía. | |

7

Busque cómo se dice en el texto lo que va en negrita.

- | | |
|--|------|
| 1 Acabé de hacermi maleta | (01) |
| 2 Notécon asombro | (10) |
| 3 Espero que vuelvas pronto | (13) |
| 4 Se le ofrece la ocasión | (19) |
| 5 Dame un abrazo, chica, que a lo mejor no te veo | (24) |
| 6 Buena suerte, sobrina | (35) |
| 7 Por ahora /..... | (47) |
| 8 Toda la casa /..... | (71) |

8

Use correctamente las palabras en negrita.

- cenar/comer** ... *Me había invitado a cenar con ellos aquella última noche...* (03)
Suelo comer a las dos.
¡Niño, no comas tan de prisa!
¿Se puede comer esta seta?

- En este hotel se de 1 a 4, y se de 9 a 12.
- En las fábricas el personal..... entre 12 y 1, y en las oficinas se entre 2 y 3.
- Solemos después del teatro.
- De y están las tumbas llenas.
- ¿Qué ? Chocolate.
- No he nada desde el desayuno.

b reflejo ≠ reflexión / reflejar ≠ reflexionar

...La lámpara familiar *daba sus reflejos* en los oscuros cristales del balcón...
Hizo un movimiento reflejo.
Tiene buenos reflejos.
Una profunda reflexión filosófica.

- 1 La luz del sol se en el agua.
- 2 de la luna en la mar.
- 3 Voy a sobre esa cuestión.
- 4 El artículo tiene algunas interesantes.
- 5 Un acto
- 6 Sus son lentos.

c esperanza/espera/expectación

...me contaba todas sus preocupaciones y *esperanzas*... (51)
 En aquel aeropuerto tuvimos una *espera* de tres horas por el mal tiempo
 ...aquella *ansiosa expectación*... (58)
 ...me hacía saltar de la cama cada media hora... (59)

- 1 No debemos perder la
- 2 La del autobús se nos hizo demasiado larga.
- 3 A la de sus noticias, le saluda atentamente...
- 4 Aún conserva la de que se cure su hija.
- 5 La es lo último que se pierde.
- 6 El que desespera.
- 7 El anuncio de su visita produjo una gran
- 8 Hubo mucha por sus declaraciones.

d aparecer/parecer

...el suelo *aparecía* mojado... (93)
El anillo nos apareció.
Carlos parecía cansado.
Esa medida no parece justa.

- 1 ¿Ha o ya el cuchillo del pan?
- 2 ¿Qué leó el restaurante?
- 3 El valleó inundado.
- 4 No es muy contento.
- 5 Me e bien esa idea.
- 6 ¿A qué hora e hoy la luna?

9

Inserte la letra que corresponda y dé una frase por cada letra.

- | | |
|---|--|
| <p>a A <i>La abracé, y, cosa extraña, sentí que la quería...</i>(27)</p> <p>B <i>...vivir en una casa extraña...</i> (36)</p> <p>C <i>Desconfíe de los extraños.</i></p> | <p>1 Aquí nunca me sentí extraño.</p> <p>2 Murió en extrañas circunstancias.</p> <p>3 Veo muchos extraños en esta fiesta.</p> <p>4 Era un tipo extraño.</p> <p>5 Se duerme mal en cama extraña.</p> <p>6 Me siento inseguro en un coche extraño.</p> |
|---|--|

A

B

C

- | | |
|--|--|
| <p>b A <i>...pero aquella partida me emocionaba...</i> (63)</p> <p>B <i>¿Jugamos una partida de ajedrez?</i></p> <p>C <i>Esta partida de melones ha salido excelente.</i></p> <p>D <i>Han aumentado la partida del presupuesto para educación.</i></p> <p>E <i>Se arruinó por una mala partida que le jugó su socio.</i></p> <p>F <i>¡Qué partida de sinvergüenzas!</i></p> <p>G <i>El barco anunciará la partida con toques de sirena.</i></p> | <p>1 No quiero nada con esa partida de embusteros.</p> <p>2 Han suprimido la partida dedicada al ocio por falta de dinero.</p> <p>3 Estamos esperando una partida de sal.</p> <p>4 Le quieren jugar una mala partida.</p> <p>5 La partida para sanidad está toda gastada.</p> <p>6 Los sábados echamos una partida de bolos.</p> <p>7 ¿A qué hora es la partida del tren de Sevilla?</p> <p>8 Las partidas de dominó eran muy divertidas.</p> <p>9 La partida de bañadores está ya toda vendida.</p> <p>10 No me esperaba tan mala partida de mi colega.</p> <p>11 La policía ha detenido a una partida de timadores.</p> <p>12 El punto de partida será la Plaza Mayor.</p> |
|--|--|

A

B

C

D

E

F

G

10

Diga frases parecidas con el verbo TENDER incluyendo las palabras subrayadas cuando las haya.

- 1 ... Me **tendió** la mano en una bienvenida cordial... (85)
- 2 Le **tendí** el salero
- 3 El tiempo **tiende** a estabilizarse
- 4 **Tendió** la hamaca entre dos árboles
- 5 Han **tendido** otro punte sobre el río
- 6 ¿**Tendemos** una manta sobre la hierba?
- 7 Voy a **tender** la ropa
- 8 Los **precios** tienden a subir

11

Transforme.

a Me **doy** cuenta de que **ha** crecido.

||| **Me di** cuenta de que **había** crecido.(10)

- 1 Vemos que ha quedado todo en orden.
- 2 Nos advierten que el buque ha salido hace unos minutos.
- 3 Dice que ha querido ver a la abuela al pasar por el pueblo.
- 4 Estamos donde nos han dicho ellos.
- 5 Quieren hacerlo como lo han prometido.
- 6 Vd. sabe enseguida lo que ha pasado.
- 7 No lo hacéis como os lo han mandado.
- 8 ¿Pueden Vds. pagar los gastos que les han ocasionado las averías?
- 9 En el baúl cabe toda la ropa que habéis traído.
- 10 Andáis menos de lo que habéis pensado.

b Siento que la quiero.

||| **Sentí** que la quería.(27)

- 1 Tenemos que coger una desviación porque hay mucho tráfico.
- 2 Los padres se enteran de que en aquel pueblo la hija se siente sola.
- 3 Tomo el medicamento que me receta el médico.
- 4 Dicen que mejora la situación económica del país.
- 5 Conducen el coche que quieren vender.
- 6 Tenéis que decir lo que veis.
- 7 Hacéis lo que el jefe os pide.
- 8 Leen en el periódico lo que les interesa.
- 9 ¿Traéis el libro que pide el profesor?
- 10 Estáis en el lugar que indica la guía.

C Era una carta **muy larga** ■■■► *Era una carta larguísima.* (51)

- 1 El tráfico es muy intenso.
- 2 La oferta parecía muy barata.
- 3 El tiempo se puso muy malo.
- 4 Los empleados son muy amables.
- 5 La tela salió de una calidad muy buena.
- 6 ¿Le ha resultado este ejercicio muy difícil?

d -in -ito -ita -ón -ona

Gloria puso su pequeña mano ■■■► *Gloria puso su manita.*
Eres una gran pícaro ■■■► *Eres una picarona.*

- 1 Él es chico pequeño y ella, delgada.
- 2 Era una mujer grande, de modales rudos.
- 3 Vivían en una casa grande y fea.
- 4 Las chicas llevan un pequeño espejo en el bolso de mano.
- 5 A sus catorce años era ya un hombre muy grande.
- 6 Tiene una cabeza grande y muy peluda.
- 7 Le regaló un pequeño cuadro muy bonito.
- 8 A los niños les encantan los coches pequeños.
- 9 Desayuna una pequeña taza de leche.
- 10 Sólo hemos pescado un pez pequeño.

e -ento -áceo -uzco -izo -usco

En tristes riadas de color amarillo ■■■► *En tristes riadas amarillentas.*
Bajo la luz parecida al gris ■■■► *Bajo la luz grisácea.*

- 1 Las monedas de cobre, con el tiempo, se ponen tirando al rojo.
- 2 Cuando se mancha, la nieve toma un color blanco sucio.
- 3 La tormenta pinta el cielo de color gris ambiguo.
- 4 El paisaje, a la puesta del sol, se pone rojo amarillo.
- 5 El tiempo da a las teclas de un piano un color blanco viejo.
- 6 Los mineros del carbón tienen la cara y las manos de color negro sucio.

12

Recomponga.

Preposiciones (29 a 41)

Juan estaba medio
 el recibidor, mirando, decir
 una palabra, mis manipulaciones
 la maletadejarla colocada cerca
 la puerta el piso. Quería
 hacer el menor ruido y molestar-lo menos
 posible marcharme. Mi tío me
 puso la mano el hombro
 una torpe amabilidad y me contempló así,
 separada la distancia su
 brazo.

—Bueno, ¡que te vaya bien, sobrina! Ya
 verás como, todas maneras,
 vivir una casa extraña no es lo
 mismo que estar tu familia, pero
 conviene que te vayas espabilando. Que
 aprendas conocer lo que es
 la vida...

Entré el cuarto de Angustias
 última vez. Hacía calor y la ven-
 tana estaba abierta; el conocido reflejo
 el farol la calle se
 extendía los baldosines
 tristes riadas amarillentas.

13

Elija.

a ≠ de ≠ en

- 1 Cuando llegamos, todo se puso
 claro.
- 2 Has hecho bien..... visitar tus
 parientes.
- 3 Si usted no lo enchufa, no se pondrá
 marcha.
- 4 Vivían un barrio elegante.
- 5 ¿No os disteis cuenta su
 nerviosismo?
- 6 Se puso pie respetuosamente.
- 7 ¿Habéis terminado ya preparar
 el equipaje?
- 8 No deben Vds. separarse el
 grupo.
- 9 Algunos llegaron bicicleta.
- 10 El marinero dio cuenta las averías
 el capitán.
- 11me había invitado cenar... (3)
- 12 ...no se trata secuestrarte... (48)

14

Conversación:

- 1 ¿Vive usted con su familia o ya se ha
 independizado?
- 2 Hable de cómo le fue la primera vez
 que se separó de su hogar durante un
 tiempo.
- 3 *Familia y trastos viejos, mejor cuanto
 más lejos.*

15

Redacción:

- 1 Escriba sobre las reacciones de Andrea en
 aquellas últimas horas con sus parientes.
- 2 Resuma el texto en un tercio de su
 extensión.
- 3 ¿Qué tiene de positivo/negativo la nos-
 talgia?
- 4 *Cualquier tiempo pasado fue mejor.*

12

Recomponga.

Preposiciones (29 a 41)

Juan estaba medio
 el recibidor, mirando, decir
 una palabra, mis manipulaciones
 la maletadejarla colocada cerca
 la puerta el piso. Quería
 hacer el menor ruido y molestar lo menos
 posible marcharme. Mi tío me
 puso la mano el hombro
 una torpe amabilidad y me contempló así,
 separada la distancia su
 brazo.

13

Elija.

a ≠ de ≠ en

- 1 Cuando llegamos, todo claro.
- 2 Has hecho bien..... visitar parientes.
- 3 Si usted no lo enchufa, no marcha.
- 4 Vivían un barrio
- 5 ¿No os disteis cuenta nerviosismo?