

LINGÜÍSTICA

CURSO: 3º año, 2º semestre

PROFESOR: Dr. Daniel Rueda Garrido

AULA: 208C

HORAS: 18 lecciones (27 horas)

OBJETIVOS:

Con este curso se persigue sensibilizar al estudiante en los aspectos básicos de la reflexión sobre el lenguaje en general y del español en particular.

Se pretende que el estudiante adquiera un vocabulario técnico mínimo apropiado a la materia estudiada.

Es imprescindible igualmente para la correcta asimilación de los contenidos, desarrollar procedimientos pertinentes para el análisis lingüístico en las diversas áreas de la fonética (análisis fonético), la sintaxis (análisis sintáctico), la semántica y la pragmática (análisis de los actos de habla y del discurso).

BIBLIOGRAFÍA:

El manual obligatorio es el de George Yule, *El lenguaje*, Cambridge University Press, 1998.

Se utilizarán otros materiales de apoyo como:

Mª Vª Escadell Vidal, *Introducción a la pragmática*, Barcelona: Ariel, 1999.

Milka Villayandre Llamazares, *Fonética y fonología*, Universidad de León.

Xavier Frías Conde, *Introducción a la fonética y la fonología del español*.

METODOLOGÍA:

En clase se harán análisis y comentarios exhaustivos de cada tema del programa (aproximadamente uno por semana).

Se discutirán ideas relacionadas con las del tema de manera que se establezcan asociaciones relevantes que refuercen el aprendizaje y faciliten la producción de argumentos propios.

Tras cada tema, los estudiantes tendrán que realizar y entregar las actividades de comprensión (un mínimo de 12 entregas de entre las actividades de los 16 temas).

EVALUACIÓN:

Se harán 12 entregas de actividades de entre las de los 16 temas. Estas entregas aseguran el aprobado de la asignatura (60% de la nota final) siempre y cuando la entrega sea realizada en el período de tiempo acordado y de la forma indicada en clase por el profesor, en hojas dignas de un trabajo universitario, ordenadas y en limpio.

La prueba final o examen se valorará sobre 100, pero significará solo un 40% de la nota final. En dicha prueba se tendrán que responder cuestiones relativas al contenido

del curso. Serán preguntas de opción múltiple o de respuesta corta, y un texto que deberá ser analizado desde el punto de vista de la fonética, la sintaxis o la pragmática.

CONTENIDO:

El contenido fundamental sigue el libro de George Yule en un recorrido por los aspectos más significativos del estudio del lenguaje, deteniéndonos de manera especial en los temas de la sintaxis, la fonética, la pragmática y la sociolingüística, pues la morfología ha sido estudiada en la asignatura propia de la materia en el primer semestre del curso.

BLOQUE I: EL LENGUAJE Y SUS PROPIEDADES

1. **Los orígenes del lenguaje** (pp. 11 – 19)
 - a. Discusión introductoria sobre el origen del lenguaje (texto de Jespersen)
 - b. Algunas teorías
 - Origen divino
 - Hipótesis del sonido natural
 - Origen oral-gestual
 - Glosogenética
 - Adaptación fisiológica
 - c. Interacción y transacción
 - d. Tarea (p. 17)
 - e. Temas de discusión (pp. 17 – 18)
2. **El desarrollo de la escritura** (pp. 20 – 30)
 - a. Discusión introductoria sobre el origen de la escritura
 - b. Tipos de escritura (signos)
 - Pictogramas e idiogramas
 - Logogramas
 - Jeroglíficos
 - Escritura silábica
 - Escritura alfabética
 - c. Tarea (p. 26)
 - d. Temas de discusión (pp. 26 – 29)
3. **Las propiedades del lenguaje** (pp. 31 – 41)
 - a. Discusión en torno a las diferencias entre el lenguaje humano y la comunicación animal (modos de comunicación) (pp. 31 – 32)
 - b. Propiedades del lenguaje (6):
 - Desplazamiento
 - Arbitrariedad
 - Productividad
 - Transmisión cultural

- Carácter discreto
 - Dualidad
 - Otras propiedades no exclusivas del lenguaje humano (vocal auditiva, especialización, evanescencia, reciprocidad, transmisión irradiada)
- c. Tarea (p. 38)
- d. Temas de discusión (pp. 38 – 40)

BLOQUE II: FONÉTICA Y FONOLOGÍA

4. **Los sonidos del lenguaje** (pp. 52 – 64)
- a. Identificación de las consonantes del soneto fonético – lenguas fonéticas – Discusión (p. 52)
 - b. Fonética: estudio de los sonidos del habla:
 - Articulación sonora/sorda
 - Punto de articulación
 - Modo de articulación
 - Alfabeto fonético (AFI)
 - Oclusión/ flap
 - Vocales / diptongos
 - c. Tarea (pp. 61 – 62)
 - d. Temas de discusión (pp. 62 – 63). Transcripción fonética de frases o textos breves.
5. **Los patrones sonoros del lenguaje** (pp. 65 – 74)
- a. Discusión sobre por qué sonidos diferentes (Y – LL o Z – S) sirven para comunicar una misma palabra: /tasi/ y /taksi/ o /boɖeɖʒa/ y /la βoɖeɖʒa/
 - b. Fonología: patrones de los sonidos de una lengua (no cambian)
 - Fonemas
 - Fonos y alófonos
 - Sílabas / grupos
 - Pares mínimos
 - Fonotáctica
 - Co-articulación (asimilación/elisión)
 - c. Tarea (p. 72)
 - d. Temas d discusión (p. 73)
6. **Análisis fonético de textos**
- a. Clase de práctica

BLOQUE III: SINTAXIS DEL LENGUAJE

7. **Frases y oraciones: la gramática** (pp. 100 – 114)
 - a. Discusión: cómo la gramática afecta al significado de lo que queremos decir (“Le llevé un pastel al abuelo de Navidad”).
 - b. Gramática:
 - Tipos y partes
 - Gramática tradicional
 - Enfoque prescriptivo
 - Enfoque descriptivo
 - c. Tarea (p. 111)
 - d. Temas de discusión (p. 112 – 113)

8. **Sintaxis** (pp. 115 – 131)
 - a. Discusión: Texto sobre W. James como metáfora del análisis lingüístico (p. 115).
 - b. Enfoques diversos: explicación de la estructura de las lenguas:
 - Gramática generativa
 - Otros enfoques
 - Símbolos de la descripción sintáctica
 - Reglas de transformación
 - Diagrama de árbol
 - Reglas de estructura de frase
 - La recursión o recursividad
 - c. Tarea (pp. 126 – 127)
 - d. Temas de discusión (pp. 128 – 130)

BLOQUE IV: SEMÁNTICA Y PRAGMÁTICA

9. **Semántica** (pp. 132 – 145)
 - a. Discusión: texto de Larson (p. 133) --- Significado conceptual / asociativo.
 - b. Rasgos y papales semánticos
 - c. Relaciones léxicas:
 - Sinonimia / antonimia
 - Hiponimia / hiperonimia (prototipos)
 - Homofonia / homonimia / polisemia / metonimia
 - d. Tarea (p. 142)
 - e. Temas de discusión (pp. 143 – 144)

10. **Pragmática** (pp. 146 – 158)
 - a. Discusión: texto (p.146) [¿qué ocurre en ese diálogo? ¿Qué es lo que no parece – comunicativamente – normal? Hay que conocer

el “significado pretendido por el hablante”, que en este caso intenta alquilar un apartamento].

- b. Conceptos fundamentales de la pragmática (estudio pragmático):
 - Significado invisible
 - Contexto
 - Deixis
 - Referencia
 - Anáfora
 - Presuposición
 - Actos de habla
 - Cortesía
- c. Tarea (pp. 154 – 155)
- d. Temas de discusión (pp. 155 – 158)

11. Análisis del discurso (pp. 159 – 172)

- a. Discusión: texto de Seinfeld (pp. 159 – 160) [¿qué es un discurso? ¿Se puede entender sin interpretar? ¿Cómo se interpreta un discurso? Según el uso acostumbrado, el mundo que conocemos, la estructura lingüística asimilada...]
- b. Aspectos del discurso:
 - Cohesión
 - Coherencia
 - Eventos de habla ---- Interacción conversacional (El principio de cooperación y conocimientos previos)
- c. Tarea (p. 169)
- d. Temas de discusión (pp. 170 – 171)

BLOQUE V: ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE

12. Adquisición de la primera lengua (pp. 200 – 217)

- a. Discusión: texto (p. 200) [¿cómo es posible la adquisición del lenguaje por los niños? ¿Cuáles son los requisitos básicos? Exposición lingüística, hipotética facultad de lenguaje y plenas facultades físicas del individuo]
- b. Aspectos de la adquisición:
 - Etapas de la adquisición: prelingüística, holofrástica, de las “dos palabras”, telegráfica.
 - Proceso de adquisición: morfología, sintaxis, semántica.
- c. Tarea (pp. 213 – 214)
- d. Temas de discusión (pp. 214 – 216)

13. **Adquisición / aprendizaje de la segunda lengua** (pp. 218 – 231)
- a. Discusión: texto de Genghis (pp. 218 – 219) [¿Cuál es la diferencia entre aprender y adquirir? ¿Qué es bilingüismo? ¿Existe el perfecto bilingüe? Diferencia entre saber qué y saber cómo.
 - b. Algunos aspectos del aprendizaje/adquisición de lenguas:
 - Barreras
 - Distinción adquisición/ aprendizaje
 - Filtro afectivo
 - Metodología de aprendizaje (métodos de traducción, audiolingüe, enfoques comunicativos)
 - Interés por el alumno
 - Interlingua
 - Motivación
 - Input y output
 - Competencia comunicativa
 - Lingüística aplicada
 - c. Tarea (p. 227)
 - d. Temas de discusión (pp. 227 – 230)

BLOQUE VI: SOCIOLINGÜÍSTICA

14. **Historia de la lengua y cambio lingüístico** (pp. 243 – 256)
- a. Discusión: (p. 243) [Génesis de las lenguas ¿Cómo se formaron las lenguas históricas? ¿Ramas de un tronco común? ¿Diversos troncos o uno solo? ¿Prestamos entre lenguas en evolución?]
 - b. Familia de lenguas:
 - Árboles de familia
 - Relaciones de familia
 - Cognados
 - Reconstrucción comparada
 - Cambio lingüístico (¿Cómo se da el cambio?)
 - c. Tarea (p. 254)
 - d. Temas de discusión (pp. 254 – 256)
15. **Variación lingüística** (pp. 257 – 271)
- a. Discusión: (pp. 257 – 258) [¿Cómo varían las lenguas a lo largo del tiempo?]
 - b. El lenguaje estándar y sus variantes:
 - El lenguaje estándar
 - Acento y dialecto (dialectos regionales)
 - Isoglosas y los límites dialectales

- El continuum dialectal
- Bilingüismo
- Planificación lingüística
- Pidgins y lenguas criollas
- El continuum post-criollo

c. Tarea (p. 267)

d. Temas de discusión (pp. 267 – 270)

16. Lengua, sociedad y cultura (pp. 272 – 286)

a. Discusión: (p. 272) [La lengua según la variedad social: ¿Cómo reconocemos que alguien pertenece a una comunidad lingüística distinta de la nuestra? Acento, vocabulario, fraseología, estructura sintáctica...]

b. Sociolingüística:

- Dialectos sociales: Clase social y educación, edad y sexo, razones étnicas, idiolecto, estilo, registro y argot, diglosia.
- Lengua y cultura: determinismo lingüístico y la hipótesis Sapir – Whorf.
- Universales del lenguaje.

c. Tarea (p. 282)

d. Temas de discusión (pp. 283 – 286)