

PANORAMA HISTÓRICO-CULTURAL DE ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA

PROFESOR: Dr. Daniel Rueda Garrido

HORAS: 18 clases de hora y media cada una (27 horas en total)

AULA: B 309

OBJETIVOS:

Se pretende introducir al estudiante en los aspectos más sobresalientes de la cultura hispana desde una perspectiva actual.

El modo en que se realizará este acercamiento cultural será la reflexión y discusión de fenómenos sociales, artísticos y políticos de relieve. Para ello, la actualidad se conectará con los procesos históricos que han conformado los elementos fundamentales de la cultura en España e Hispanoamérica.

Dicha reflexión, aun localizada espacio – temporalmente, persigue la formación de un pensamiento crítico en el estudiante que puede extrapolar a otros contextos socio-culturales.

De este modo, el repaso somero histórico –cultural de la formación de España y de los países hispanoamericanos dotará al estudiante de un conocimiento enciclopédico básico para entender la complejidad del mundo en que viven.

METODOLOGÍA:

Promoviendo una inteligencia activa, la dinámica de clase consistirá en discusiones y debates abiertos, la percepción de obras de referencia (música, pinturas, literatura, videos, etc.), y la aplicación de los nuevos conocimientos para realizar actividades al término de cada unidad.

Se estudiarán 16 unidades. Las unidades están bien delimitadas en el manual de referencia: *Panorama histórico – cultural de España* (Shanghai Foreign Language Education Press).

Además de este contenido básico, los estudiantes realizarán un trabajo (en grupo) de un tema relacionado con la historia y la cultura hispanoamericana, tomando como referencia el libro de texto: *Panorama histórico-cultural de América-Latina* (Shanghai Foreign Language Education Press).

BIBLIOGRAFÍA:

-Mariona Anglada Escudé, Antonio Alcoholado Feltström, *Panorama histórico-cultural de España*, Shanghai Foreign Language Education Press, 2012.

-*Panorama histórico-cultural de América Latina*, Shanghai Foreign Language Education Press, 2009.

CONTENIDOS:**1. Geografía física y política de España**

Se revisarán las características básicas de geografía física de la Península: el clima, el relieve, ríos y costas y las islas. Dentro de la geografía política se estudiarán: las capitales y provincias, las principales ciudades, autonomías y fronteras, así como las lenguas de España. En clase se completarán mapas físicos y políticos de este país.

Actividades: pp. 12 -14, 18 (Leer Anexo 3).

2. Formación histórica de España

Se hará un somero resumen de la historia de España desde los primeros pobladores (Iberos, Celtas y Tartessos) y los primeros colonizadores procedentes de Mediterráneo (Fenicios y Griegos) hasta el hallazgo para Occidente del Nuevo Mundo, pasando por la Hispania romana, la Hispania visigoda, el Al-Ándalus musulmán, los reinos cristianos y los Reyes Católicos. Se completarán diagramas temporales.

Actividades: pp. 30 – 31, 36 (Leer Anexo 3)

3. Evolución política de España: paso del Antiguo al Nuevo Régimen

Esta unidad continúa el proceso histórico descrito en la unidad anterior. Desde el Antiguo Régimen o Monarquías absolutas inspiradas en el gobierno de Fernando I el Católico se pasa a un Nuevo Régimen con división de los poderes monárquicos. Se estudiarán y analizarán conceptos como “Concejos” o “fueros reales”, con la Guerra de las Comunidades se preparó el ambiente para las nuevas exigencias político-sociales del momento inspiradas por el protestantismo y la burguesía, lo que andando el tiempo terminará en el cambio de dinastía y las promesas de un régimen político nuevo con los Borbones, que traerán a España el movimiento cultural llamado la Ilustración. A este período le seguirá la Invasión francesa y la Guerra de la Independencia, dentro de la cual se gestará la primera constitución española con las Cortes de Cádiz de 1812. La culminación de este proceso de apertura a Europa y las nuevas ideas vendrá con el triunfo de los liberales y el establecimiento de la Primera República (1873 – 1874).

Actividades: pp. 48 – 49, 54

4. Sistemas de gobierno en España en el siglo XX

Tras la Primera República comienza la Restauración en el trono de los Borbones con Alfonso XII. En este período ocurren diversos acontecimientos y fenómenos culturales como la crisis de 1898 con la pérdida de las últimas colonias ultramarinas, el reinado de Alfonso XIII de Borbón, la dictadura de Primo de Rivera, la Segunda República, la Guerra Civil española, la dictadura de Franco, la Transición y los gobiernos de Felipe González y Aznar.

Actividades: pp. 67 – 68, 72

5. Situación política actual (I): gobierno central

En esta unidad se consolidan todos los aspectos históricos estudiados en los temas

anteriores. Se analizarán los diversos elementos que conforman el actual sistema democrático de gobierno, desde la Carta Magna de la Constitución de 1878 y el establecimiento de la Monarquía parlamentaria (incluyendo el funcionamiento del parlamento y el senado con la división de poderes estatales) al sistema de elecciones y los principales partidos políticos y sindicatos.

Anotaciones sobre la actualidad: 1) *Podemos*, nuevo partido político, ruptura del bipartidismo, polémicas con sus representantes; 2) Elecciones de 2015 (Andalucía, 22 de marzo, Nacionales, a partir de noviembre).

Actividades: pp. 84 – 85, 90

6. Situación política actual (II): gobiernos autonómicos

Se estudiarán las características de los gobiernos autonómicos, con sus estatutos de autonomía y sus competencias, el nacionalismo y el independentismo (Catalán y Vasco), los principales partidos autonómicos y la relación entre el gobierno central y las CC. AA.

Trabajo sobre las características de Andalucía o Galicia.

Actividades: pp. 102 – 103, 108

7. Situación económica de España

Desde el pasado reciente se evaluará el proceso por el cual desde un desarrollo económico importante a finales del siglo XX en los diferentes sectores (primario, secundario y terciario), se acaba hundiendo el país (parcialmente impulsado por la burbuja inmobiliaria) junto con parte de Europa en una de las mayores crisis económicas de Europa de los últimos tiempos.

Actividades: pp. 121 – 122, 126

8. El cristianismo en España

Esta unidad enlaza con las unidades 2, 3 y 4, pues desde una perspectiva histórica se examina el origen del cristianismo y su particular expansión por España donde quedó representado por la Iglesia Católica. Esta historia de la religión se completa con el Cisma cristiano y el surgimiento de la reforma protestante con Lutero y Calvino. Para entender mejor la evolución de este fenómeno se describen algunas características de la religión cristiana como los sacramentos y las fiestas sagradas.

Actividades: pp. 140 – 141, 145 (Leer los anexos)

9. Patrimonio artístico de España

Se intenta abarcar las distintas manifestaciones artísticas en la Península ibérica desde la Edad media hasta el siglo XX. Nos detendremos en momentos de gran esplendor artístico como el Renacimiento (El Escorial), el Barroco (pintura de Velázquez), el Neoclasicismo y el Romanticismo (fundidos en Francisco de Goya), el modernismo de Gaudí, el cubismo de Picasso y el surrealismo de Dalí.

Actividades: pp. 159 – 160, 164. Identificar figuras y analizar los colores simbólicos de una obra pictórica.

10. Vida cultural y espectáculos

Dentro de la vida cultural del país se estudiará el mundo de la literatura (los autores más prestigiosos), el cine (actores y directores), la música (la movida madrileña), el teatro y la danza (flamenco y zarzuela).

Actividades: pp. 176 – 177, 182

11. Cultura popular

En esta unidad se repasarán las danzas regionales y sus vestimentas, la gastronomía típica de las regiones más conocidas, consejos y características de la vida nocturna, el fútbol y otros deportes populares. Se pretende hacer un cuadro lo más preciso posible de la cultura actual teniendo en cuenta sus particularidades y dotando de mayor sentido a aquellos elementos puramente estereotipados.

Actividades: 194 – 196, 200

12. Festividades

El apartado de las fiestas y festividades en España es de gran importancia para la comprensión de la cultura española. Se estudiarán las fiestas religiosas y las no religiosas, las nacionales (La Hispanidad, el Día de la Constitución), Nochevieja y Año Nuevo, las fiestas taurinas y las fiestas locales de cierta trascendencia, romerías y peregrinaciones así como las famosas procesiones de Semana Santa.

Actividades: 212 – 213, 218

13. Sociedad

Para un acercamiento a la sociedad española actual se requerirá examinar las diferencias de género en el país, la concepción de la familia, el matrimonio y el hogar, el tipo de educación que reciben los estudiantes españoles y la comprensión del concepto de Seguridad Social que conforma las modernas sociedades del bienestar, así como las expectativas de empleo y de obtención de una vivienda, o fenómenos como la pobreza, la delincuencia y la inmigración.

Actividades: pp. 233 – 235, 238

14. Sistema educativo

Ya anunciado en el tema anterior, ahora se trata de profundizar en la comprensión del sistema de estudios de España, al tiempo que se extrapola al de Europa. Se hará distinción de los niveles de la enseñanza obligatoria, además de la enseñanza infantil (no obligatoria), la primaria (de 6 a 12), la secundaria obligatoria (de 12 a 16), y secundaria no obligatoria (de 16 a 18), las pruebas de acceso a la universidad como la selectividad. El último apartado se centrará en la explicación del Plan Bolonia, actual sistema de estudios que funciona en las universidades españolas y del resto de Europa.

Actividades: pp. 251 – 252, 256

15. Pautas de comportamiento

Se estudiarán en esta unidad comportamientos culturales como los saludos, horarios, la interacción en espacios públicos /privados, en la mesa, la vestimenta y el aspecto.

Actividades: pp. 268 – 270, 274 (Leer Anexo I)

16. Medios de comunicación

Forman parte de la cultura de un país todos aquellos medios de transmisión de información y opinión como los periódicos y las revistas, la radio (cadenas y programas), y, por supuesto, también la televisión; pero también grupos mediáticos como PRISA, e Internet.

Actividades: pp. 287, 292 (Leer Anexo I)

TEMAS: 16 temas

DISTRIBUCIÓN SEMANAL: 1 tema por semana

EVALUACIÓN:

La evaluación tendrá en cuenta la entrega de las actividades de comprensión que aparecen al final de cada tema; se ha de realizar un mínimo de 12 entregas de un total de 16 temas (y, por tanto, 16 conjuntos de actividades).

Con la entrega de estas actividades semanales el estudiante se asegura de que supera el curso, pues consisten en un 60% de la calificación final. Del mismo modo, con la entrega del trabajo de curso sobre la cultura hispanoamericana (el último día de curso), suma 10 puntos, obteniendo un total de 70 sobre 100 antes de realizar la prueba o examen, la cual puntuará un 30% para la evaluación total.

La prueba o examen consistirá en la correcta contestación a varias preguntas relacionadas con los temas del manual principal. Estas preguntas combinarán el modelo de pregunta – respuesta con el de opciones múltiples, de esta manera, se ponen en práctica diversas estrategias de aprendizaje y comprensión de los contenidos y los procedimientos de análisis y reflexión que son objetivos del curso.

TRABAJO DE CURSO: 10%

EXAMEN: 30%

ACTIVIDADES DE COMPRESIÓN DE CADA TEMA: 60%